

Abreviações usadas no texto:

RS = Responsabilidade Social

GRO = Grupo Rosa Okubo

IRO = Instituto Rosa Okubo

SEC = Selo Empresa Cidadã

Cent.IMI = Centenário da Imigração Japonesa no Brasil

Instituto Rosa Okubo

É o braço responsável pelas ações de RS do Grupo RO.

Fundada em 2003 após a RO receber o prêmio de R.S. "SEC" pela performance do seu Balanço Social. O IRO, é uma OSCIP-Organização da Sociedade Civil de Interesse Público e atua na área social, cultural, e meio ambiente e em tecnologia.

Em 2004 recebeu o Prêmio da Fundação Getúlio Vargas de Responsabilidade Social no varejo devido seu programa de voluntariado na empresa (vide prêmio) e da estratégia de atuar no "atacado" da RS.

Dando continuidade a esta estratégia, o IRO decidiu em 2004 concentrar suas ações em prol de um grande Cent.IMI

Para tanto criou e desenvolveu plano para a criação de uma Comissão Oficial do Governo Federal para as comemorações do Cent IMI que em fev/2004 apresentou o Ministro Luiz Bushiken da Comunicação Social ao presidente Lula.

Em 2006 por iniciativa do Ministro Bushiken, foi criada a Comissão Nacional para Organização do Cent. IMI sediada no MRE com o objetivo de perenizá-la independente de política, demonstrando

seu alto espírito ditadista, em prol de um grande Centenário.

O IRO, tem participado da Comissão, colaborando no grupo de trabalho de Cultura, Esporte e Turismo. Dentro da estratégia de atuar junto ao "Atacado" da RS, em 2005 passou a colaborar na Organização de realização do Prêmio "SEC" pois percebeu que se atuasse na organização para que mais empresas participassem do prêmio e assim se conscientizassem de incrementar seus Balanços Sociais, indiretamente estaria colaborando para que maior número de pessoas fossem atingidas pela RS. Em 2007 criou e implementou a primeira coleta nacional de reciclagem de bateria, em parceria com o 3M, IBGM, e apoio do Banco Real. Em 2006 criou e implementou a capacitação profissional de jovens especiais para a profissão de acabamento de jóias e afins, em parceria com o designer de Jóias DThales, A furnitura de Lúcia e a APAE Jundiaí.